

PROSSIME INIZIATIVE

Sono in via di definizione le visite ai seguenti
Musei nel corso del 2016:

- Bologna: Brueghel
- Milano: Aldo Manuzio in Galleria Ambrosiana e visita alla Galleria
- Verona: Seurat-Van Gogh-Mondrian il post impressionismo in Europa
- Treviso: Escher
- Passariano di Codroipo (UD): Joan Mirò a Villa Manin Soli di Notte
- Treviso: El Greco in Italia. Metamorfosi di un genio
- Bologna: Egitto

Per essere informato

www.koinestudiericerche.it

facebook

/koinestudiericerche



Organizzazione

Koinè Studi e Ricerche
Sede Operativa
Viale A. De Gasperi 63/G
San Vendemiano-TV

Telefono: 041.58130890
Posta elettronica: info@koinestudiericerche.it

1915-1945 GUERRA E PACE. UNO SGUARDO SULL'ARTE



Koinè
Studi e
Ricerche

AVIS
Comunale di San Vendemiano


L'Arca
Centro di Studi Sociali



1915-1945 GUERRA E PACE. UNO SGUARDO SULL'ARTE.

Sabato, 23 gennaio 2016 ore 17:30

Sale Espositive, Sede Municipale

San Vendemiano

Relatore, Prof. Renzo Barbazza

Segue aperitivo

Le Sale Espositive sono state gentilmente concesse dall'Amministrazione Comunale

RENZO BARBAZZA

E' nato a Belluno, è residente a Limana (BL). Terminato il liceo scientifico a Belluno, si è laureato in Medicina e Chirurgia e ha conseguito la specialità in Anatomia Patologica a Padova. Ha iniziato la sua carriera professionale come assistente in Anatomia e Istologia Patologia e Citopatologia a Belluno, diventando primario a Mirano nel 1990 e andando in pensione con la medesima qualifica a Feltre nel 2009. Attualmente: collabora con il Professor Giorgio Stanta dell'Università di Trieste della ricerca in biologia molecolare dei tumori, è professore a contratto presso l'Università di Padova sede staccata di Feltre, in Anatomia e Istologia umana. Ha pubblicato oltre 100 lavori in letteratura nazionale e internazionale. È membro della SIAPEC e della ESP. Dal 2010 è Direttore Scientifico di Koinè Studi e Ricerche e dal 2012 Direttore Sanitario dei Laboratori Riuniti di Trieste. Fin da giovane si è dedicato allo studio dell'arte e alla pittura realizzando molte opere di cui alcune saranno esposte nella primavera del 2016 a Como e Madrid.

LA CONFERENZA ED IL PROGETTO

Nell'anno appena trascorso sono state due le ricorrenze che riteniamo più significative: il 70° anniversario della fine della Seconda guerra mondiale ed i 100 anni dalla dichiarazione di guerra dell'Italia nella Prima.

Il Prof. Barbazza, pittore e studioso dell'Arte da anni, ha ideato un Atlante nel quale ha classificato le opere degli artisti partendo dai graffiti fino ad arrivare a quelle contemporanee utilizzando un diverso approccio basato su due criteri: il primo temporale-diacronico cioè suddividendo le opere nell'arco dei millenni, secoli e anni nonché temporale-sincronico, cioè esame delle opere di un artista all'interno dello stesso anno, e un secondo approccio neuro-estetico ovvero dell'equipollenza tra esecutore e osservatore, mettendo in relazione artista ed osservatore dell'opera con i contesti nei quali vennero create (fatti storici, teatri bellici, situazioni politiche e sociali, confini tra gli stati).

Nella relazione Barbazza si soffermerà in particolare sugli anni 1915 e 1945 e, conclusa l'esposizione storica attraverso le opere degli artisti classificati nell'Atlante con criteri di cui sopra, il relatore proporrà la personale interpretazione delle particolarità osservate in quel periodo tra Guerra e Pace. Saranno esposte anche alcune riflessioni sulle potenzialità e sui vantaggi del suo personale e diverso nuovo tipo di approccio alle opere degli artisti.

HANNO COLLABORATO ALL'ORGANIZZAZIONE

AVIS San Vendemiano

Centro di Studi Sociali L'ARCA—San Vendemiano



Progetto e Marchio Registrato — 2015